



# O domech a lidech

Přírodní symbióza v lese u Jevan, pták v podhůří Beskyd  
a betonová moderna na okraji Prahy. Tři pozoruhodné  
rodinné domy a jejich majitelé.

TEXT: Petr PIŠTĚK – FOTO: David TURECKÝ

## JEVANY:

## NA DŮM MUSÍTE OD LESA

Už samo to místo na břehu rybníka, s desítkami vzrostlých jehličnanů, je kouzelné. Jedinečnou lokalitu navíc zdobí rodinné sídlo, které bylo vyhlášeno Domem roku 2012. Rodina Petra Jelínka, manažera z České pojišťovny, skutečně bydlí přímo v lese, přitom je několik kilometrů do centra Prahy.

„Neustále vidíme rybník, stromy, hru světla a stínů, máme tu své soukromí. Závěsy pro lepší pocit zatahujeme jen v noci,“ říká Petr Jelínek o své vile v Jevanech a dodává, že jednou z mála nevýhod takového krásného prostředí je méně slunce a tepla. A také mírné obavy, když začne pořádně foukat vítr. „Ale pokáčet tak krásné stromy, to by byla škoda.“ Dům se dokázal většině z nich vyhnout. Přesto musela asi padesátka stromů domu, bazénu či garáží ustoupit. Jelínkovi se rozhodli pro využití vykáčeného dřeva přímo na místě. „Bylo nám stromů líto, proto posloužily na dřevěné terasy kolem domu a bazénu.“

Obytné místnosti rodinného domu směřují na jih a jsou kompletně proskleny – všichni členové rodiny tedy skrze stromy vidí proměnlivý obraz vodní hladiny Jevanského rybníka. Slunce ale do interiéru proniká také z východní a západní strany. Severní fasáda, k níž přiléhají koupelny a technické místnosti, se naopak uzavírá. Toto prostorové uspořádání, charakteristické pro udržitelnou architekturu, se podílí na tom, že zděná stavba nakonec dosáhla parametrů nízkoenergetického domu. Petr Jelínek to přitom původně nestanovil jako podmínku: „Hledali jsme nejvhodnější varianty materiálů – a nakonec to tak vyšlo.“

Stavbu sjednocuje mnohoúhelníková střecha. Její masivní linie, zvýrazněná překližkovým obkladem, kontrastuje s okolními stromy. Aby terasa na západní straně domu nebyla příliš stinná, navrhl architekt do střechy prosklené otvory. Celý dům je sice poměrně složitý a nepravidelný, přesto geometrický a razantní. Do svého prostředí velice dobře zapadá. V exteriéru i interiéru se bohatě uplatňují přírodní materiály – dřevo a tmavý přírodní kámen. Dům zaujme také stropy z pohledového betonu. „Kámen byl mým přáním, beton spíš přá-



„Neustále vidíme rybník, stromy, hru světla a stínů, máme tu své soukromí.“ Petr Jelínek



Foto: studio Architektura



## iChef+

Jediný šéf, který poslechne na hýbnutí prstem...

...ano i takové věci se mohou dít ve vaší kuchyni a je to velké plus. PLUS je symbolem exkluzivní řady technologicky vyspělých, energeticky úsporných a designově sladěných spotřebičů Gorenje+. Unikátní novinkou je technologie iChef – uživatelsky dobře propracované dotykové ovládání, které se pyšní mezinárodním oceněním Red Dot Design award. S jedinečnou patentovanou technologií iChef se vaření stává opravdovým zážitkem.

Profesionální přístup, individuální řešení a nadstandardní servis očekávejte v prodejnách KUCHYNĚ gorenje.



Prodejní síť: **Brno:** Kounicova 57 | Úzká 8 – u Vaňkovky | **Čestlice:** Shop Park, Obchodní zóna Průhonice-Čestlice, křižovatka Obchodní x Průhonická | **Domažlice:** náměstí Míru 126 | **Hradec Králové:** Československé armády 254  
**Jihlava:** City Park, Hradební 1 | **Kadaň:** Mírové náměstí 45 | **Karlovy Vary:** Horova 4 | **Litvínov:** Masarykovo náměstí 41  
**Olomouc:** Jeremenkova 42 | Nákupní park Haná, Kafka 464 | **Ostrava:** OC Futurum, Novinářská 6a | **Pízeň:** Palackého 7  
**Praha:** Vinohradská 48, Praha 2, Vinohrady | Pobočná 1, Praha 4 – Michle | Bělohorská 35, Praha 6 – Břevnov | Haškova 2, Praha 7 – Letná | Nad Šutkou 12, Praha 8 – Kobylisy | OC Harfa, Českomoravská 15a, Praha 9 – Libeň | Vršovická 64, Praha 10 – Vršovice | Starostrašnická 32, Praha 10 – Strašnice | **Strakonice:** Most Jana Palacha | **Zlín:** Centro Zlín, Malenovice, Tr. 3. května | Štefánikova 2520

**KUCHYNĚ**  
gorenje

**gorenje+**

ním architekta – ale interiér jako celek je samozřejmě jeho prací,“ upřesňuje pan Jelínek.

Manažer nejprve hledal se svou ženou v Jevanech hezký pronájem. Ve známé rezidenční lokalitě se jim natolik zalíbilo, že tu později začali shánět i pozemek pro stavbu. „Jelikož majitel pracuje v centru Prahy, chtěl žít v přírodním prostředí za městem: „Klid v přírodě a procházky kolem Jevanského rybníka mi to dennodenní dojíždění bohatě vynahrazují,“ říká dnes.

Exkluzivní prostředí bylo pro Jelínkovy jakýmsi závazkem, aby je zúročili spoluprací s kvalitním architektem. „Měl jsem za sebou již dva domy s různými architekty,“ říká pan Jelínek. „Tentokrát jsem oslovil čtyři ateliéry – a architekt David Kraus mi vyhovoval nejvíc,“ popisuje přípravu projektu svého domu. Právě díky svým zkušenostem dokázal pan Jelínek přesně a stručně zformulovat zadání: jednopodlažní dům pro pětičlennou rodinu, s výhledem na rybník. Ve všem ostatním dostal architekt Kraus volnou ruku, čehož klient rozhodně neřekl. „Hned u druhé varianty studie jsme se dohodli na koncepci – a dalšími diskusemi se projekt už jen vylepšoval.“

Jeho dům v Jevanech získal mimo jiné i čestné uznání v Grand Prix architektů 2012. Majitel popisuje se zájmem o architekturu různé zkušenosti: „Když přijde student a slušně se zeptá, zda si může pořídit dokumentaci, rád mu stavbu ukážu a uvařím kafe. Anonymní pozorovatelé zpoza tmavých skel automobilů mi však vadí.“ Když přijde řeč na věci, které se mohly udělat jinak, napadají pana Jelínka jen maličkosti: „Místo čtyř schodů bych se snažil udělat do ložnice jen dva nebo žádný – stáří se totiž blíží,“ říká a potvrzuje, že s manželkou a třemi dětmi si bydlení velice užívají.

#### KUNČICE:

##### SCHOVAT SE POD KRÍDLA

K nepřehlédnutelným tuzemským příkladům pozoruhodné architektury se řadí dům „The Bird“ - pták, jenž si v Kunčicích pod Ondřejníkem postavil Pavel Horák, spolumajitel spediční firmy PPL. „Pořídit si vlastní luxusní bydlení byl můj sen již v dětství,“ přiznává: „Splnil jsem si ho a musím říct, že náš výjimečný dům dodnes naplňuje všech-

na očekávání.“ Původně s manželkou uvažovali například o bydlení v rekonstruovaném či novém bytě v Praze, nakonec ale dali přednost rekreační lokalitě v podhůří Beskyd. „Pozemek v blízkosti golfového hřiště v Čeladné na nás udělal dojem svou klidnou atmosférou. Přitom se nachází v blízkosti většího města, kam autem kdykoliv rychle dojedete.“ Předobrazem vnitřního uspořádání se stala stavba, již manželé Horákoví vlastní v zahraničí. Svůj nový dům si představovali jako soudobý a na naše poměry extravagantní, s využitím materiálů jako jsou kov a sklo. „Na častých cestách nás inspirovaly například stavby v Dubaji, konkrétně hotel Burj Al Arab, známý svou siluetou plachetnice.“

Horákovi si již zvykli, že jejich výjimečná stavba poutá pozornost veřejnosti i médií. Nedávno za nimi dokonce přicestovali novináři z The New York Times. „Nejčastěji slyšíme pozitivní a nadšené ohlasy, jak od českých, tak i od zahraničních návštěv. Zájem o naše bydlení nás nijak neobtěžuje.“ Kromě ptáka prý lidé dům nejčastěji přirovnávají k letadlu nebo k lodi. „The Bird“ i rozlehlý pozemek nabízejí svým obyvatelům vše, co si přáli: „Dům sami také považujeme za krásný a jedinečný. Rádi relaxujeme uvnitř, na terase i v zahradě, prostě si jej užíváme.“

Při hledání konkrétní formy stavby oslovili Horákově desítku architektů, jejichž návrhy byly většinou velice konzervativní. Po dlouhém váhání obou stran se dohodli na spolupráci s Romanem Kubou z ostravského ateliéru Simona. Architekt přišel s odvážným tvarem domu, inspirovaným ptáčím samicí sedící na hnízdě – a investoři ji okamžitě přijali. „Poté, co nám představil model, nebylo třeba váhat. Byli jsme nadšeni,“ vzpomíná pan Horák. S týmem architekta Kuby se poté setkávali každý týden, a podrobně probírali jednotlivé formální, materiálové i technické záležitosti.

V případě složitějšího, organicky formovaného domu nešlo jen o jeho architektonické a výtvarné zpracování. Velice náročná pochopitelně byla také stavební část návrhu. Mnoho použitých materiálů a technologií bychom očekávali spíše u administrativní budovy. Například ocelovou nosnou konstrukci, nebo hliníkovou fasádu se struktu-

„Inspiroval nás také dubajský hotel Burj Al Arab, známý svou siluetou plachetnice.“ Pavel Horák



Foto: Dušan Tománek



„Nejsem dogmatik. Vím, že ne každému  
vyhovuje podobný styl bydlení.“

Lukáš Šebesta



Foto: Filip Šlapal

postavit kvalitní stavbu, ale zároveň ji umí zasadit do urbanistického kontextu, což je zde stále výjimkou“ zdůrazňuje. „Z hlediska citlivosti nových objektů k okolní zástavbě se máme co učit, třeba od současné japonské architektury.“ Lukáš Šebesta svého architekta tedy hledat nemusel – a naopak Jaroslava Zimu příkladně zapojil již do samotného výběru stavebního pozemku. Volba padla na Lochkov, okrajovou část Prahy 5. „Shodli jsme se, že na svažitě parcele v sousedství starších domů může vzniknout zajímavá stavba.“ Samotná obec má sice klidný charakter, cesta do centra metropole ovšem zabere jen asi 15 minut. Bydlení lze tedy stále považovat za městské. Volbu místa podpořilo i to, že by se jeho okolí už nemělo zásadněji proměňovat.

Spolupráce klienta s architektem byla v tomto případě výjimečná. Již na

začátku se shodli na minimalistickém objektu z pohledového betonu a skla – a po několika variantách bylo jasno také o jeho zasazení do pozemku. „Od této chvíle až po dokončení stavby se už nic zásadnějšího neměnilo, a to ani v interiéru,“ podotýká Lukáš Šebesta. Na západní straně dům vymezuje samotný svah a soukromý dvůr, do něhož se stavba otevírá. Na opačné straně se nachází odpočinková zóna s trávíčkem. Obrovská skla zajišťují nejen dostatek světla a vizuální kontakt s okolím, ale v zimních měsících sluneční paprsky také přispívají k vytápění.

Interiér navrhl architekt v souladu s nekompromisní celkovou formou domu. Prostor z pohledového betonu sladil do monochromatické škály: bílá – šedá – černá. O to více vynikají jednotlivé kusy nábytku, detaily zařízení i občasné barevné akcenty produktů navržených



„Shodli jsme se s architektem, že na svažitě parcele v sousedství starších domů může vzniknout zajímavá betonová stavba,“ říká Lukáš Šebesta.

INZERCE

**Europe's Best Airline**

**Nejlepší letecká společnost Evropy spojující Prahu s krásami Dálného Východu!**

Nyní můžete objevit 11 destinací Dálného Východu s minimální čekací dobou na přestup v Istanbulu.

Objevte více než 200 destinací se spojením přes Istanbul s Nejlepší leteckou společností Evropy.  
turkishairlines.cz | +420 234 708 708

**Praha**

Peking od 14130 CZK	Telaviv od 15394 CZK
Soul od 16588 CZK	Osaka od 15389 CZK
Kanton od 16148 CZK	Šanghaj od 15046 CZK
Hongkong od 15523 CZK	Ho Chi Minhovo Město od 17158 CZK
Bangkok od 15647 CZK	Jakarta od 16116 CZK
Singapur od 16932 CZK	

*Globally Yours* | **TURKISH AIRLINES**

PN001122



„Z hlediska citlivosti nových objektů k okolní zástavbě se máme co učit. Třeba od současné japonské architektury,“ říká Lukáš Šebesta.



„Nic z toho, co můžete vidět na fotografiích, není naaranžované. Celý interiér odpovídá našemu běžnému životu a je jeho funkční součástí,“ tvrdí majitel domu.

světovými designéry. „Nic z toho, co můžete vidět na fotografiích, není naaranžované. Celý interiér odpovídá našemu běžnému životu a je jeho funkční součástí,“ vyvrací Lukáš Šebesta možné pochybnosti. Rozhodně není příznivcem „zútulňování“ mnoha nepotřebnými věcmi. Naopak nedá dopustit na originální umělecká díla, konkrétně na obrazy Petra Písaříka, které dominují každé z místností: „Když pořizuji obraz, tak přemýšlím, jaký bude mít výraz a jak bude zapadat do daného prostoru.“

Jeho dům splňuje všechny stavebníkovy představy o tom, jak by dnes mělo vypadat komfortní bydlení: „Je uzpůsoben pro každodenní život rodiny s dětmi, ale zároveň je příjemným místem pro setkání s přáteli, kterých pořádáme poměrně dost,“ říká Lukáš Šebesta o svém minimalistickém betonovém domě, který zdobí příměstskou obec na okraji Prahy.

Foto: Filip Šlapal

SAMSUNG

Jednoho dne vám všechny televize zprostředkují větší sportovní zážitek. Samsung už to umí dnes.

Ovládejte svou Samsung Smart TV pomocí hlasu a gesty.

Ovládejte gesty Ovládejte hlasem Konečně ovládejte

**Budoucnost Smart TV je zde.**

Samsung SMART TV

Můžete ovládat svou Samsung Smart TV pomocí hlasu a gesty. Tato funkce je dostupná pouze u některých modelů Samsung Smart TV. Pro další informace navštivte stránku Samsung.cz. © 2012 Samsung Electronics Co., Ltd. Všechna práva vyhrazena.